

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Якшур-Бодьинская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

_____ Н.С.Бабинцева

от « ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ А.А.Перевощиков

Приказ

№ ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
общекультурного направления

«Музыкальная лесенка»

Составитель:

Кудрявцева

Зульфия

Зиннатулловна,

учитель музыки

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению для 1 - 4 классов «Музыкальная лесенка» разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- 3.Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., № 19676);
4. Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников №283 от 31 августа 2016.

Цель программы: создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

Основные задачи:

развить голос, музыкальный слух и память, чувство ритма;
сформировать у учащихся практические умения и навыки (чистоту интонирования, артикуляцию и дыхание, чтение с листа);
сформировать уровень знаний детей в области музыкальной культуры, развить их музыкальные представления и художественный вкус;
воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
сформировать умение работать в коллективе.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Формы, методы организации образовательного процесса и виды занятий внеурочной деятельности.

Основной **формой** организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия и подбор песенного репертуара планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-дидактические игры;

музыкально-ритмические упражнения;
дыхательная гимнастика;

На занятиях по сольному пению используются следующие **методы** обучения:
наглядно-слуховой (аудиозаписи);
наглядно-зрительный (наглядно-зрительный);
частично-поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
фонетический;
практический (показ приёма исполнения, импровизация).

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения. В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования. Обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Программа «Музыкальная лесенка» предназначена для реализации в смешанных группах, состоящих из параллелей (1,2, 3, 4 классов). Курс включает 68 занятий за год. Занятия в вокальной кружке проходят 2 раза в неделю по 40 минут.

Программа предназначена для:
развития музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти восприимчивости, способности к сопереживанию;
раскрытия творческих способностей в различных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений);
повышения уровня знаний в области музыкального искусства своего народа и других народов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Формы контроля

Проверкой результатов усвоения знаний на занятиях является коллективное, сольное, групповое прослушивание детей. Критерий оценки – рост исполнительских навыков с учетом исходного уровня подготовки учащегося и его активности на занятиях.

Кроме того дети участвует в концертных мероприятиях школьного, районного уровня, торжественных и тематических концертах, родительских собраниях, классных часах, в мероприятиях младших классов, в инсценировании музыкальных сказок, сценок из жизни школы и т.д., где качество исполняемых произведений является итоговым показателем всей вокально-хоровой работы на занятиях.

Первый год обучения:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении).

Высокий уровень	выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту
Средний уровень	недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту
Низкий уровень	невыполнение показателей и заданий данного возраста

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа «Музыкальная лесенка» направлена на расширение и углубление изучения предмета «Музыка» и музыкальной культуры учащихся начальной школы. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших **ступенях общего** образования. Обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Широкий интегрированный конспект программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Русский язык») не снижает самооценки кружка «Музыкальная лесенка», а лишь придаёт больший объём в восприятии и усвоения его содержания.

На уроках литературного чтения дети могут использовать выразительные приёмы, которые они подчеркнули на музыкальных занятиях, общие для музыкальной и актёрской речи: форте пиано, стакато и легато.

Музыкальная грамота тесно связана с грамматикой родного языка и математикой: музыкальные длительности, метр, размер.

В методических рекомендациях предложены формы связанные с театром: инсценировки, театрализация

В разделе «Сценодвижение» прочерчены связи с физкультурой.

Ценностные ориентиры содержания курса

Программа способствует:

- ✓ музыкальному и культурному развитию – расширение представлений о широте жизненного содержания музыки и силе её содержания.
- ✓ нравственному воспитанию – на занятиях у учащихся формируется культура поведения в кругу сверстников и в семье,
- ✓ эстетическому воспитанию – учащиеся участвуют в музыкальных конкурсах, праздниках, театрализованных представлениях.
- ✓ физическому воспитанию – на занятиях с детьми проводятся танцевально-пластическое движение, учащиеся проявляют самостоятельность в выборе нужного движения, уметь импровизировать, двигаться в соответствии с характером и темпоритмом музыки, ориентироваться в пространстве.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Прослушивание. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром:

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. упражнений, скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Музицирование. Показ и выполнение основных способов звукоизвлечения. Исполнение ритмических рисунков.

Сценическая грамота:

10.Сценодвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

11.Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Отбор лучших номеров.

12.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Выступление на мероприятии.

13.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Тематическое планирование

№ уроков	Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся (УУД)	Формы аттестации (контроля)
			всего	теория	практика		
1.		Вводное занятие.	2	1	1	Озвучивание различных явлений. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам.	Проверка ритмического слуха
2.		Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	4	2	2	Игры со звуками: поиск подходящего тембра, высоты, продолжительность звука.	
3		Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.	4	2	2	Исследовательская деятельность по выявлению способов звукоизвлечения.	
4		Дикция и артикуляция.	4	2	2	Исполнение песен текущего репертуара с правильным дыханием. Индивидуальное и ансамблевое исполнение упражнений.	
5		Формирование правильного певческого произношения слов.	2		2	Активизация речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.	Исполнение скороговорок
6		Ансамбль. Элементы двухголосия.	6	2	4	Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.	
7		Музыкально-исполнительская работа.	4		4	Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».	
8		Ритм .	2		2	Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии.	Игра «Эхо», , игра «Матрешки».

9	Музицирование.	5	1	4	Выполнение основных способов звукоизвлечения.	
10	Сценодвижение.	4		4	Учиться изображать настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.	Игры на раскрепощение
11	Репертуар.	23	3	20	Работа над образом исполняемого произведения.	
12	Концертная деятельность.	6		6	Концертная деятельность.	Выступления на мероприятиях
13	Итоговые занятия, творческие отчеты.	2		2	Разбор ошибок и анализ ошибок.	«Угадай мелодию»
Итого		68	13	55		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем для подготовки занятий:

Детям о музыке – www.muz-urok.ru

Искусство слышать – www.iskusstvo.my1.ru

Классическая музыка – <http://classic.ru>

Мультфильмы для уроков музыки – www.musicandi.ru/cartoon_film

Средства обучения.

1. Дидактический материал:

«До-ре-ми-фа-солька» (Ю.В. Евсеева «музыкальная грамота для детей»);

«Этот удивительный мир» (И.Каплунова, И.Новоскольцева, «Развитие чувства ритма у детей»);

«Музыкально-дидактические игры» (З.Я. Роот, пособие для музыкального руководителя)

«Музыка. 1-4 классы. Олимпиадные задания». (Автор Е.Н. Арсенина) Внутриклассная олимпиада 1 класс, тест для выявления степени достижения планируемых результатов.

2. Печатные пособия:

Комплект портретов композиторов;

Демонстративный материал: шумовые музыкальные инструменты.

3. Информационно-коммуникативные средства:

«Большая энциклопедия России: Искусство России» (1CD);

Мультимедийные презентации: «Рассказ про музыку», «Весёлые ноты», «Развиваем свой голос», «Развиваем ладовый слух», «Музыкальная азбука», «Знакомство с русскими музыкальными инструментами», «Музыкальные ноты».

4. Технические средства обучения:

Компьютер.

5. Учебно-практическое оборудование:

Музыкальный инструмент (синтезатор).

Используемая литература:

Абелян Л. Как Рыжик научился петь: учебное пособие для детей младшего школьного возраста; издательство «Советский композитор», г. Москва, 1989г.

Акентьева Л.В. Нотки спрятались в словах / Л.В.Акентьева. – Ростов на Дону: Феникс, 2010.-32с.: ил.- (Мои первые ноты).

Груздова И.В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей / И.В.Груздова, Е.К. Лютова, Е.В.Никитина. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 254с. – (Мир вашего ребёнка);

Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.

Евсеева Ю.В. До-ре-ми-фа-солька: Музыкальная грамота в стихах и сказках для детей. – СПб.: КАРО, 2009.-96с.: ил.

Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;

Струве Г.А. Нотный бал, 1-4 кл. : сборник песен / Г.А.Струве. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2007. – 53,(3)с. : нот.

Сычёва М.А. Первые уроки музыки: учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ (теория решения изобразительных задач) для музыкальных руководителей / М.А.Сычёва. - Ростов на Дону : Феникс, 2009.-362с.бил. - (Сердце отдаю детям).