

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Якшур-Бодьинская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

На заседании  
ШМО учителей  
русского языка и  
литературы  
Протокол №1 от  
«29» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Перевощиков А.А.  
Приказ № 95-од от «31»  
08.2023 г.

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета (по учебному плану): Родная литература (русская)

Класс: **9 класс**

Учебный год реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: **9 часов**

Планирование составлено на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"

Примерной программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования от 17.09.2020

Приказа Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

ООП ООО МБОУ Якшур-Бодьинская СОШ

**Составитель:** Лобанова Анна Владимировна, учитель русского языка и литературы

Вахрушева Ольга Павловна, учитель русского языка и литературы

Светлакова Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы

Дьяконова Галина Павловна, учитель русского языка и литературы

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

**Пятый год обучения. 9 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В 9 КЛАССЕ (ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (3 ч)

#### Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе (1 ч)

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

#### Города земли русской. Петербург в русской литературе (1 ч)

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

#### Родные просторы (1 ч)

Степь раздольная

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

### РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (2 ч)

#### Праздники русского мира (1 ч)

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

#### Тепло родного дома. Родительский дом (1 ч)

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША ( 3 ч)**

**Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. (1 ч)**

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

**Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. (1 ч)**

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

**О ваших ровесниках. Прощание с детством (1ч)**

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я –русский! Спасибо, Господи!..»

**Календарно-тематическое планирование (9 класс)**

Название раздела (количество часов)	Тема урока	№ п/п	Дата	Содержание урока	Виды деятельности	Домашнее задание
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 часа)</b>	<b>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе.</b> М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». <b>И. И. Лажечников.</b> «Новобранец 1812 года» (фрагмент).	1		Связь между литературой, историей и искусством. Связь поколений. Автобиографическое произведение. Отечественная война глазами очевидца.	Уметь выстраивать в хронологическом порядке фамилии авторов и художественные произведения, уметь толковать значение слов из стихотворения. Научиться определять жанрово-стилистические черты произведения, характеризовать образ главного героя.	Написать отзыв.
	<b>Города земли русской. Петербург в русской литературе</b> О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы» Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Л.В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	2		О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)  Образ Петербурга в русской литературе 20 века. Сложность, многоплановость, изменчивость города.  Мемуарная литература.	Уметь выразительно читать текст. Научиться высказывать свое отношение к прочитанному.  Уметь подбирать иллюстрации из текста к объектам экскурсии. Научиться анализировать текст, используя литературоведческие термины, видеть позицию автора и понимать её.	Подготовить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу.
	<b>Родные просторы. Степь раздольная</b> П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	3		П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». Поэтическое значение слова «степь». Цветовое и звуковое наполнение стихотворений.  Жанровые особенности и художественное своеобразие произведения «Степь» А.П. Чехова.	Показать роль изобразительно-выразительных средств в художественном произведении.  Научиться анализировать эпизод, выделять главное, обобщать, уметь отвечать на проблемный вопрос	Подготовить анализ стихотворения.

<p><b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b> (2 часа)</p>	<p><i>Праздники русского мира.</i> Августовские Спасы Е. И. Носов. «Яблочный спас».</p>	<p>4</p>		<p>К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок». Е.А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...». Отражение традиционных праздников в поэзии. Основные черты поэтики К.Д.Бальмонта и Б.А.Ахмадулиной.</p> <p>Нравственный смысл названия произведения Е.И. Носова «Яблочный спас». Образы-символы.</p>	<p>Уметь подбирать иллюстрации для рассказа о традиционном празднике, анализировать поэтический текст.</p> <p>Уметь находить точные цитаты, подтверждающие те или иные проблемы; совершенствовать навыки идейно-художественного анализа произведения малой эпической формы.</p>	<p>Написать сочинение-эссе «В чём нравственная сила человека?»</p>
	<p><i>Тепло родного дома.</i> <i>Родительский дом.</i> В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»</p>	<p>5</p>		<p>Рассказ из повести «Последний поклон». Любовь к Родине – основная мысль рассказа. Автобиографическое произведение.</p> <p>Нравственный смысл названия произведения. Коллективный диалог</p>	<p>Уметь правильно, тонко и глубоко понимать содержание текста, давать характеристику главному герою, высказывать собственное мнение. Научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста. Уметь давать характеристику главному герою, высказывать собственное мнение, определять авторскую позицию.</p>	<p>Написать отзыв.</p>
<p><b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b> (3 часа)</p>	<p><i>Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война.</i> Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»</p>	<p>6</p>		<p>Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..». Биография и творчество фронтовиков, погибших на войне.</p> <p>Особенности психологической прозы.</p>	<p>Знать биографию и творчество поэтов-фронтовиков, уметь анализировать поэтические тексты.</p> <p>Анализировать текст, используя литературоведческие термины: идейные и композиционные особенности изученных произведений, уметь отвечать на проблемный вопрос.</p>	<p>Наизусть.</p>

				Правда о войне. Нравственные уроки.	Уметь рассуждать, делать выводы, извлекать нужную информацию из текста.	
	<b>Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов:</b> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	7		Литература русской эмиграции. Трагизм восприятия жизни на рубеже веков.  Особенности юмора Аверченко на примере произведения «Русское поле».	Уметь находить точные цитаты, подтверждающие те или иные проблемы; совершенствовать навыки идейно-художественного анализа произведения малой эпической формы. Анализировать текст, используя литературоведческие термины: идейные и композиционные особенности изученных произведений, уметь отвечать на проблемный вопрос.	Выписать приёмы комического в рассказе.
	Итоговая контрольная работа и анализ.	8		Написание контрольной работы.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	
	<b>О ваших ровесниках. Прощание с детством.</b> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	9		Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Автобиографическая повесть.	Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, формулировать собственное мнение и свою позицию. Уметь выразительно читать текст. Научиться высказывать свое отношение к прочитанному.	Подготовка к контрольной работе.