

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Якшур-Бодьинская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

На заседании  
ШМО учителей  
русского языка и  
литературы  
Протокол №1 от  
«29» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Перевощиков А.А.  
Приказ № 95-од от «31»  
08.2023 г.

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета (по учебному плану): Родная литература (русская)

Класс: **9 класс**

Учебный год реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: **8 часов**

Планирование составлено на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"

Примерной программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования от 17.09.2020

Приказа Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

ООП ООО МБОУ Якшур-Бодьинская СОШ

**Составитель:** Лобанова Анна Владимировна, учитель русского языка и литературы

Вахрушева Ольга Павловна, учитель русского языка и литературы

Светлакова Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы

Дьяконова Галина Павловна, учитель русского языка и литературы

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты обучения

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие эстетического сознания.

### Метапредметные результаты обучения

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- смысловое чтение;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

### Предметные результаты

#### Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- использовать орфографические словари.
- Выпускник получит возможность научиться:
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### Календарно-тематическое планирование.

№ ур ока	Раздел	Тема урока	Дата	Содержание урока	Планируемые результаты	
1.	Раздел 1. Язык и Культура (2 часа)	Отражение в русском языке культуры и истории		Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира.	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства. Уметь характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная. Понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия	Упр.5, 24

		<p>русского народа. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке.</p>		<p>Орфографический и пунктуационный практикум. Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс.</p>	<p>национальных культур. Распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира. Иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики. Определять значения лексических заимствований последних десятилетий. Уметь целесообразно употреблять заимствованные слова. Понимать роль родного русского языка в системе языков мира, ценить его национальное разнообразие и выразительность. Осознавать роль русского языка как зеркала национальной культуры и истории народа. Приводить примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, понимать их национально-историческую значимость. Понимать смысл крылатых слов и выражений (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Уметь толковать значение пословиц и поговорок, крылатых слов и поговорок; знать источник крылатых слов и выражений; правильно употреблять в речи пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения в современных социокультурных условиях.</p>	
2.		<p>Развитие русского родного языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Словообразовательные</p>		<p>Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, объективных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая</p>	<p>Понимать тенденции развития родного русского языка как объективного процесса. Иметь общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. Осознавать роль языка как развивающегося явления, понимать взаимосвязи исторического развития языка с историей общества. Понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира. Иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики. Определять значения лексических заимствований. Осознавать языка как развивающееся явление,</p>	Упр.45, 79

		<p>неологизмы в современном русском языке.</p> <p>Переосмысление значений слов в современном русском языке.</p> <p>Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.</p>		<p>сочетаемость. Типичные ошибки с, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Словарный состав родного русского языка. Словари родного русского языка. «Неологический бум» как результат исторического развития, рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии активация процесса заимствования иноязычных слов.</p>	<p>понимать взаимосвязи исторического развития языка с историей общества. Понимать, что собственно русские слова – это база развития лексики русского литературного языка. Определять роль старославянизмов в развитии русского литературного языка, знать их приметы.</p>	
3.	Раздел 2. Культура речи (3 часа)	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p>		<p>Активные процессы в области произношения и ударения.</p> <p>Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.</p>	<p>Соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка. Проявлять ответственное и осознанное отношение к использованию русского языка во всех сферах жизни. Проявлять потребность к обращению к нормативным словарям современного русского литературного языка.</p>	Упр.95
4.		<p>Лексические нормы современного русского литературного языка.</p>		<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.</p> <p>Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.</p> <p>Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность.</p> <p>Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение</p>	<p>Понимать нормы литературного языка. Уметь правильно выбирать слова, максимально соответствующие обозначаемому ими предмету или явлению реальной действительности. Знать нормы употребления синонимов, антонимов, паронимов.</p> <p>Употреблять слово в соответствии с его лексическим значением и требованиями лексической сочетаемости. Употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма.</p>	Упр.110

				вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.		
5.		Грамматические нормы современного русского литературного языка.		<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки, предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш).</p> <p>Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).</p> <p>Правильное употребление предлогов о, по из, с в составе словосочетаний (приехать из Москвы - приехать с Урала).</p> <p>Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных, деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов: но и однако, что и будто, что и как</p>	<p>Понимать необходимость соблюдения основных грамматических норм современного русского литературного языка. Уметь определять типичные грамматические ошибки в речи. Уметь правильно строить словосочетания по типу согласования, управления и примыкания. Знать нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Осознавать необходимость соблюдения основных грамматических норм современного русского литературного языка. Уметь определять типичные грамматические ошибки в речи.</p>	Упр.119, 122

				<p>будто. Повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p>		
6.	<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности (3 часа)</p>	<p>Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета. Официально-деловой стиль. Деловое письмо.</p>		<p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p>	<p>Знать правила речевого поведения при общении в соцсетях. Владеть правилами информационной культуры. Знать отличительные особенности официально-делового стиля речи. Уметь оформлять частные деловые бумаги ( автобиографию, резюме, деловое письмо, анкету, характеристику), создавать объявления ( в устной и письменной форме) и т.д.</p>	<p>Упр.136 по группам</p>
7.		<p>Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.</p>		<p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Функциональные разновидности языка. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Орфографический и пунктуационный практикум. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Особенности стиля.</p>	<p>Знать и выполнять правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Проявлять уважение к родному языку, стремиться к речевому самосовершенствованию. Уметь создавать тексты публицистических жанров (Девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк, тексты рекламных объявлений). Уметь анализировать текст публицистического стиля, определять его характерные признаки и язык. Понимать структурные и языковые особенности публицистических текстов. Проба пера (проблемный очерк). Уметь строить речевые высказывания в разных жанрах научного стиля и представлять их в виде тезисов, конспектов, рефератов, аннотаций, рецензий</p>	<p>Упр. 157, 183</p>

			Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	и т.д. Уметь оценить причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	
8.		Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Итоговая контрольная работа и анализ.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. Язык и речь. Изобразительно-выразительные возможности русского языка. Тропы и фигуры речи. Правила речевого поведения в социокультурных условиях. Написание контрольной работы.	Уметь доказывать принадлежность текста к художественному стилю речи, анализировать текст, различать тропы и стилистические фигуры речи. Уметь анализировать художественные тексты в соответствии с заданной темой. Творческое задание. Проявлять уважение к родному языку, стремиться к речевому самосовершенствованию. Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	