

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Якшур-Бодьинская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

школьным методическим объединением педагогов

Руководитель ШМО

Ваш 1 Вахрушева

Протокол №

« 29 »

29

20 22 г.



Червошиков

20 22 г.

Адаптированная рабочая программа

Наименование учебного предмета (по учебному плану): **Родная литература (русская)**

Класс: **8 класс**

Учебный год реализации программы: **2022-2023 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **17 ч.**

Планирование составлено на основе:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (ред.от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»

Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 г.)

АООП ООО обучающихся с ЗПР МБОУ Якшур-Бодьинская СОШ

Составители: Светлакова Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы

Вахрушева Ольга Павловна, учитель русского языка и литературы

Дьяконова Галина Павловна, учитель русского языка и литературы

Лобанова Анна Владимировна, учитель русского языка и литературы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ изучения предмета «Родная литература (русская)» в 8 классе

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»:

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» ученик научится:

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в художественных произведениях;
- понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности; -выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;
- выбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;

- научится применять средства художественной образности;
- употреблять средства художественной образности в произведениях словесности;
- находить в тексте средства художественной образности и понимать их значения;
- применять средства художественной образности в собственных высказываниях;
- научится отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
- понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях. -подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного;
- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.).

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптивное инструктирование с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
 - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
 - 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
 - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптивное редактирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

Города земли русской (2 ч)

По Золотому кольцу

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы (2 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома (2 ч)

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Загадки русской души (2 ч)

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках (4 ч)

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Дата	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности	Домашнее задание
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)					
1		С. Н. Марков «Сусанин».	<p>Знакомство с подвигом Ивана Сусанина, с историей того периода.</p> <p>Комментированное чтение произведения, анализ произведения, проблематика и эстетическое своеобразие произведения о легендарном герое земли русской. Образ Ивана Сусанина.</p>	<p>Определять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;</p> <p>воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку. Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста.</p>	
2		О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...».	<p>Знакомство с подвигом русского народа, с историей того периода.</p> <p>Комментированное чтение произведения, анализ произведения, проблематика и эстетическое своеобразие произведения о легендарном герое земли русской.</p> <p>Образы главных героев.</p>	<p>Определять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;</p> <p>воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку. Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста. Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.</p>	

3		И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль».	Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге. Виртуальное знакомство с Суздалем, с его культурой и историей. Чтение и анализ произведения: тема, идея, основные проблемы, герои.	Создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.	
4		В. А. Степанов «Золотое кольцо».	Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге. Виртуальное путешествие по «Золотому кольцу» России. Сообщения учащихся о русских городах. Чтение и анализ произведения.	Создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.	
5		Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).	Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге. Чтение и анализ произведения: тема, идея, основные проблемы, герои.	Создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; анализировать литературное	

				произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.	
6		В. С. Высоцкий «Песня о Волге».	Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге. Чтение и анализ произведения: тема, идея, основные проблемы, герои.	Создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.	
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)					
7		И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков «Троицкая кукушка».	Знакомство с богатством русских традиций, русской культуры на примере православного празднования Троицы. Знакомство с поэтическими текстами, их сопоставительный анализ, с главами из повести «Троицкая кукушка». Чтение и анализ произведения: тема, идея, основные проблемы, герои.	Развивать представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.	
8		Ф. А. Абрамов «Валенки».	Чтение и анализ произведения: тема, идея, основные проблемы, герои. Развитие понятия «русский национальный характер». Интерпретация	Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров,	

			текста художественного произведения.	определять средства художественной выразительности.	
9		Т. В. Михеева «Не предавай меня!» (главы из повести).	Чтение и анализ произведения: тема, идея, основные проблемы, герои. Развитие понятия «русский национальный характер». Интерпретация текста художественного произведения.	Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.	
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)					
10		И. С. Тургенев «Сфинкс».	Чтение и анализ произведения: тема, идея, основные проблемы, герои. Развитие понятия «русский национальный характер». Интерпретация текста художественного произведения.	Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.	
11		Ф. М. Достоевский «Мужик Марей».	Чтение и анализ произведения: тема, идея, основные проблемы, герои. Развитие понятия «русский национальный характер». Интерпретация текста художественного произведения.	Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.	
12		Б. Л. Васильев «Завтра была война» (главы).	Чтение и анализ произведения: тема, идея, основные проблемы, герои. Развитие понятия «русский национальный характер». Интерпретация текста художественного произведения.	Развивать представление о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.	
13		Б. Л. Васильев «Завтра была война» (главы).	Чтение и анализ произведения: тема, идея, основные проблемы, герои. Развитие понятия «русский национальный характер». Интерпретация текста художественного произведения.	Развивать представление о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления;	

				анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.	
14		Г. Н. Щербакова «Вам и не снилось» (главы)	Чтение и анализ произведения: тема, идея, основные проблемы, герои. Развитие понятия «русский национальный характер». Интерпретация текста художественного произведения.	Развивать представление о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.	
15		Г. Н. Щербакова «Вам и не снилось» (главы)	Чтение и анализ произведения: тема, идея, основные проблемы, герои. Развитие понятия «русский национальный характер». Интерпретация текста художественного произведения.	Развивать представление о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.	
16		Дон Аминадо «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет».	Повторение основных понятий, связанных с понятием «стихосложение». Чтение и анализ поэтических текстов: определение темы и основных мотивов, формулировка идеи каждого произведения; основные образы, используемые авторами для раскрытия основной мысли; художественные средства языка.	Создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из	

				литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.	
17		Итоговая контрольная работа и анализ.	Диагностика полученных знаний, выявление трудных для усвоения учащимися тем.	Определить уровень усвоения учащимися 8-х классов содержания курса Родной (русской) литературы по программе, выявить элементы содержания, вызывающие наибольшие затруднения.	