

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Якшур-Бодьинская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

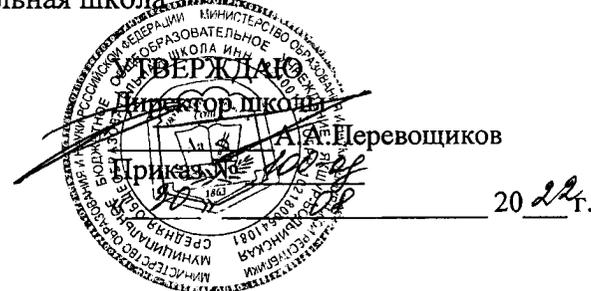
школьным методическим объединением
педагогов

Руководитель ШМО

Вахрушева

Протокол № 1

« 29 » *07* 20*22* г.



Адаптированная рабочая программа

Наименование учебного предмета (по учебному плану): **Родная литература (русская)**

Класс: **9 класс**

Учебный год реализации программы: **2022-2023 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **17 ч.**

Планирование составлено на основе:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (ред.от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»

Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 г.)

АООП ООО обучающихся с ЗПР МБОУ Якшур-Бодьинская СОШ

Составители: Светлакова Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы

Вахрушева Ольга Павловна, учитель русского языка и литературы

Дьяконова Галина Павловна, учитель русского языка и литературы

Лобанова Анна Владимировна, учитель русского языка и литературы

ЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно

сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения; недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В 9 КЛАССЕ (ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (8 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (3 ч)

Петербург в русской литературе

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (3 ч)

Степь раздольная

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (7 ч)

Праздники русского мира (3 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (4 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я –русский! Спасибо, Господи!..»

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Календарно-тематическое планирование (9 класс)

Название раздела (количество часов)	Тема урока	№ п/п	Дата	Содержание урока	Виды деятельности	Домашнее задание	
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 часов)	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».	1		Связь между литературой, историей и искусством. Связь поколений.	Уметь выстраивать в хронологическом порядке фамилии авторов и художественные произведения, уметь толковать значение слов из стихотворения.	Написать отзыв.	
	И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).	2		Автобиографическое произведение. Отечественная война глазами очевидца.	Научиться определять жанрово-стилистические черты произведения, характеризовать образ главного героя.	Составить план.	
	Петербург в русской литературе О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).	3		О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).	Образ Петербурга в русской литературе 20 века. Сложность, многоплановость, изменчивость города.	Уметь выразительно читать текст. Научиться высказывать свое отношение к прочитанному.	Подготовить виртуальную экскурсию по С.-Петербургу.
	Л.В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	4		Мемуарная литература.		Уметь подбирать иллюстрации из текста к объектам экскурсии. Научиться анализировать текст, используя литературоведческие термины, видеть позицию автора и понимать её.	
	Степь раздольная	5		П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В	Показать роль изобразительно-выразительных средств	Подготовить анализ	

				степи». Поэтическое значение слова «степь». Цветовое и звуковое наполнение стихотворений.	вхудожественном произведении.	стихотворения.
	А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).	6		Жанровые особенности и художественное своеобразие произведения.	Научиться анализировать эпизод, выделять главное, обобщать, уметь отвечать на проблемный вопрос	Выписать сравнения.
Раздел 2. РУССКИ Е ТРАДИЦ ИИ (4 часа)	Августовские Спасы	7		К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...». Отражение традиционных праздников в поэзии. Основные черты поэтики К.Д.Бальмонта и Б.А.Ахмадулиной.	Уметь подбирать иллюстрации для рассказа о традиционном празднике, анализировать поэтический текст.	Заполнить фрейм.
	Е. И. Носов. «Яблочный спас».	8		Нравственный смысл названия произведения. Образы-символы.	Уметь находить точные цитаты, подтверждающие те или иные проблемы; совершенствовать навыки идейно-художественного анализа произведения малой эпической формы.	Написать сочинение-эссе «В чём нравственная сила человека?»
	Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).	9		Нравственный смысл названия произведения. Коллективный диалог	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста. Уметь давать характеристику главному герою, высказывать собственное мнение, определять авторскую позицию.	Подобрать пословицы и поговорки о доброте и честности.
	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»	10		Рассказ из повести «Последний поклон». Любовь к Родине – основная	Уметь правильно, тонко и глубоко понимать содержание текста, давать характеристику	Написать отзыв.

				мысль рассказа. Автобиографическое произведение.	главному герою, высказывать собственное мнение.	
Раздел 3. РУССКИ Й ХАРАКТ ЕР – РУССКА Я ДУША (7 часов)	Великая Отечественная война	11		Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..». Биография и творчество фронтовиков, погибших на войне.	Знать биографию и творчество поэтов-фронтовиков, уметь анализировать поэтические тексты.	Наизусть.
	Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	12		Особенности психологической прозы.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины:идейные и композиционные особенности изученных произведений, уметь отвечать на проблемный вопрос.	Ответить на вопросы.
	Е. И. Носов. «Переправа»	13		Правда о войне. Нравственные уроки.	Уметь рассуждать, делать выводы, извлекать нужную информацию из текста.	Составить цитатный план.
	<i>Судьбы русских эмигрантов:</i> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».	14		Литература русской эмиграции. Трагизм восприятия жизни на рубеже веков.	Уметь находить точные цитаты, подтверждающие те или иные проблемы; совершенствовать навыки идейно-художественного анализа произведения малой эпической формы.	
	А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	15		Особенности юмора писателя.	Анализировать текст, используя литературоведческие термины:идейные и композиционные особенности изученных произведений, уметь	Выписать приёмы комического в рассказе.

					отвечать на проблемный вопрос.	
	Прощание с детством	16		Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)Автобиографическая повесть.	<p>Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Уметь выразительно читать текст. Научиться высказывать свое отношение к прочитанному.</p>	
	Итоговая контрольная работа и анализ.	17				