

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Якшур-Бодьинская средняя общеобразовательная школа

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От « 29 » 08 2022 г.

Утверждаю
Директор А.А. Перевошиков
Приказ № 99-07
От « 30 » 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ
на 2022 – 2023 учебный год

Составила:
Хохрякова Ирина Валентиновна
Музыкальный руководитель

Якшур-Бодья
2022 г.

Содержание

1. Целевой раздел рабочей программы.

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы

Принципы и подходы к формированию Программы

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе, характеристики особенностей развития

Планируемые результаты освоения программного материала

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

2. Содержательный раздел рабочей программы

Возрастные особенности развития детей

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Модель организации образовательного процесса

Формы образовательной работы

Взаимодействие с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

Психолого – педагогические условия реализации программы

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе

Комплексно- тематическое планирование (младшая группа)

Комплексно – тематическое планирование (средняя группа)

Комплексно – тематическое планирование (подготовительная группа)

Режим дня и распорядок

Расписание НОД

Режим двигательной активности

Система мониторинга

Список литературы

Приложения

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее Программа) составлена для организации работы с детьми по музыкальному воспитанию. Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования. Рабочая программа является открытой и гибкой и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа по художественно – эстетическому развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Срок реализации Программы – 1 год (2022 -2023 учебный год)

Программа включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный.

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы, далее (часть А), составлена с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336

Часть, формируемая участниками образовательных отношений далее (часть Б) учитывает направленная на развитие детей в нескольких образовательных областях и отображающая особенности образовательного в ДОУ. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает принципы и подходы Программы и не противоречит ФГОС дошкольного образования. В данную часть включены парциальные программы для детей по музыкальной деятельности, по этнокультурному образованию (региональному компоненту).

Обоснование выбора парциальных программ: данные направления парциальных программ выбраны с учетом кадровых, методических и организационных возможностей Учреждения, а так же с учетом создания в Учреждении развивающей предметно – пространственной среды, мнений и потребностей родителей, которые выявлены в процессе анкетирования и анализа национальных и социо культурных условий осуществления образовательной деятельности. Парциальные программы используются для углубленной работы с детьми и направлены на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы. При разработке разделов Программы применена основа парциальных и авторских программ, прошедших многолетнюю апробацию и широко внедряемых в детских садах, в том числе: Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» заменена по музыкальной деятельности на парциальные программы Каплуновой «Ладушки» Праздник каждый день, «Топ-хлоп, малыши» - А.И. Бурениной, Т. Сауко.

Парциальная программа «Ладушки» - эта программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет. Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

Парциальная программа А.И. Бурениной, Сауко Т.Н. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет. Программа представляет собой систему музыкально –

ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально – ритмических упражнений, пения, слушания музыки в течение всего года: осенью, зимой, весной, летом. Подобранные упражнения, пляски, игры, песни для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики; музыка подобрана в соответствии с тональностью. В основу репертуара входят пляски, игры-забавы Е. Макшанцевой, песенки Е.Тиличеевой, песни – игры Т.С. Бабаджан, а также авторские пляски с текстами (Т.Сауко и А.Бурениной) на популярные народные мелодии. Цель Программы: формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям, пению, эмоциональной отзывчивости на музыку.

В образовательную программу включено этнокультурное составляющее (региональный компонент). Очень важно сохранить и передать это бесценное духовное наследие подрастающему поколению, чтобы заронить в детскую душу интерес и любовь к удмуртскому народному музыкальному искусству. Использование национального репертуара в ДООУ помогает развивать:

-этноориентированную музыкальную память, в которой важную роль играет «кладовая бессознательного»;

-чувство этностиля-эталоны национальной манеры народного пения, танца, инструментального музицирования;

-этноориентированное музыкально-эстетическое сознание –«заинтересованность, увлеченность народным музыкальным искусством, потребность в нём, эстетические эмоции, вкус, позволяющие эстетически воспринимать, наслаждаться и оценивать народное искусство»

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных игр-занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Игры-занятия проводятся с сентября по май месяц включительно.

Музыкальные игры-занятия состоят из трёх частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребёнка на игру-занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель- приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть игр-занятий включаются и музыкально- дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами.

Цель- развитие памяти и воображения. Музыкально- сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель- доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным играм – занятиям и желание приходить на них. На играх-занятиях, которые проводятся два раза в неделю, используются коллективные и индивидуальные методы обучения. Осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

Мониторинг проводится в начале года «сентябрь месяц» и в конце года «май месяц»

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Рабочая программа является открытой и гибкой и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель рабочей программы по музыкальному воспитанию: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС Программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства.* Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
- *Сотрудничество ДОО с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа

предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами. Программа предполагает, что ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.
- *Развивающее вариативное образование.* Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.4.ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ В ТОМ ЧИСЛЕ, ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ

Ранний возраст характеризуется тем, что ребенок обретает некоторую самостоятельность: начинает произносить первые слова, начинает ходить, развиваются действия с предметами. В этом возрасте ребенок поглощен предметами, возникает предметная деятельность, направленная на усвоение общественно выработанных способов действия с предметами. Также огромное значение в этот период имеет слово, выступающее в функции орудия. Именно в этот период происходит интенсивное развитие речи, овладение родным языком, а в двуязычной среде - двумя языками. К концу раннего возраста ребенок начинает отделять себя от взрослого и возникает новая социальная ситуация развития ребенка – выход за пределы своего семейного мира и появление взаимоотношений с миром взрослых людей.

Дошкольный возраст характеризуется тем, что ребенок осваивает мир взрослых взаимоотношений. Его основная потребность – жить вместе с окружающими людьми той реальной жизнью, которую он видит вокруг. Происходит реализация этой потребности в опосредованной деятельности – в игре. Игра исключительно важный, но не единственный тип детской деятельности в этот возрастной период. Изобразительная деятельность, элементарный труд, восприятие сказки – значимые виды деятельности для полноценного развития ребенка. Необходимо подчеркнуть, что во всех специфически детских видах деятельности важен процесс обучения, т.е. освоение ребенком общественно выработанных способов действия. И для этого необходимо создавать условия: относительно возрастных особенностей продумывать мотивацию, пробуждение интереса к деятельности, предоставление возможной самостоятельности каждому ребенку, проявления инициативы и гарантии реальной, не на словах, поддержки этой инициативы взрослым, выбора средств и способов для решения возникающих задач, выбор партнеров, практической применимости (того, что ребенок узнает, создает, пробует делать,) в собственной жизнедеятельности.

Для профилактики утомления детей образовательная деятельность в играх - занятиях познавательного и речевого направления сочетается с образовательной деятельностью физического и художественно-эстетического направления. Продолжительность образовательной деятельности на занятиях соответствует СанПиН. В середине занятий проводятся физминутки. Перерывы между играми - занятиями – 10 минут.

В тёплое время года максимальное число мероприятий образовательной деятельности в играх - занятиях и других мероприятий проводится на участке во время прогулки. Учитывая регионально-климатические условия в зимний период (низкая температура воздуха, частые и сильные ветра, короткий световой день) прогулка может организовываться в помещении (музыкальный зал, физкультурный зал), где с детьми так же организуются игры, физические упражнения. Организация деятельности взрослых и детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде образовательной деятельности на занятиях (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. При организации физического развития максимально используются природные и климатические особенности района.

**Специфика национальных социокультурных условий,
условия региона, района и села (этнокультурная составляющая) (региональный компонент)**

Особенности	Характеристика региона (муниципалитета)	Выводы и рекомендации
Географическое расположение	Якшур-Бодьинский район находится в выгодном географическом положении , расположен в центре республики в 42 км от столицы Удмуртской Республики и граничит на севере с Игринским, на востоке и юго-востоке – с Шарканским и Воткинским, на юге с Завьяловским, на западе – с Увинским и Селтинским районами.	
Природно - экологические и климатические особенности	<p>Район, село, расположены в экологической зоне. В районе и селе нет предприятий химической промышленности или каких-либо вредных производств. Основные лесообразующие породы: ель, пихта, местами, сибирский кедр, береза, липа, вяз, лещина и др. На территории села и района произрастает масса редких растений, нуждающихся в специальных мерах охраны: адонис сибирский, венерин башмачок, лилия кудреватая и другие. В лесной зоне водятся волк, лось, кабан, бурый медведь, рысь, куница, барсук, лиса. Из ценных птиц обитают гуси, глухарь, тетерев, рябчик, перепел. Хищные птицы: ястреб – тетеревиный, болотная сова, коршун, болотный лунь, филин, сычужка.</p> <p>В реках, прудах и водоемах водятся щука, голавль, лещ, язь, карп, линь, налим, окунь речной, ёрш обыкновенный и другие.</p> <p>Исчезающие виды насекомых: жук плавунец, жужжелицы, бронзовки, бабочки – голубянки, павлиный глаз, шмели.</p>	<p>Расширять представления детей о природе своего региона.</p> <p>Рассказывать, что на территории села и района встречаются редкие растения, животные, рыбы, птицы, которые занесены в Красную книгу УР и России. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.</p>
Национально – культурные и этнокультурные особенности	<p>В селе проживают люди разных национальностей: русские, удмурты, татары, азербайджанцы. Основным языком общения – русский, а также удмуртский.</p> <p>Национальные праздники: «Войдыр» (масленица), Великтэм (пасха), Гербер (окончание посевной)</p>	<p>Организация непосредственной образовательной деятельности по этнокультурному воспитанию, обучению национальному языку Удмуртии.</p> <p>В ходе бесед, чтения произведений, рассматривания фотографий знакомим детей со знаменитыми людьми села, района и республики, организуем экскурсии в музеи, народные праздники в ДОУ.</p>

Экономические особенности	Сельскохозяйственное производство мяса, молока, хлеба. Промышленное производство оружия, автомобилестроение, деревообрабатывающая промышленность, добыча нефти, газа.	Организация образовательной деятельности с использованием фотографий, презентаций
----------------------------------	--	---

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ СОСТАВЛЯЮЩЕМУ (региональный компонент)

Месяц	Форма работы	Цели
Сентябрь	1. Беседа на тему: «Что такое детский сад?» 2. Прослушивание песен о родном крае. 3. Работа с лэпбуками	1. Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить. 2. Воспитывать любовь к родному краю, месту, где ты родился. 3. Продолжать знакомство с удмуртскими композиторами
Октябрь	1. Знакомство «Удмуртские плясовые» 3. Игра «Италмас». 3. Беседа на тему: «Удмуртские колыбельные».б. 4. Работа с лэпбуками	1. Вызывать эмоциональный отклик ребенка на звучание весёлой музыки. Побуждать самостоятельно хлопать. 2. Различать части музыки и успевать реагировать на неё. 3. Формировать желание ребёнка вслушиваться в звучание спокойной, нежной мелодии. 4. Продолжать знакомство с удмуртскими композиторами
Ноябрь	1. Разучивание песни «Анайзы вань» (мама есть) 2. Игра «Суқыр така» 3. Работа с лэпбуками	1. Вызвать интерес к песне. Побуждать подпевать отдельные слова. 2. Умение слушать и угадывать игроков. 3. Продолжать знакомство с удмуртскими композиторами
Декабрь	1. Знакомство с народными музыкальными инструментами (крёзь). 2. Рассматривание фотографий с изображением знаменитых композиторов живших, и проживающих в селе. 4. Работа с лэпбуками	1. Познакомить детей с удмуртским народным инструментом, вызвать желание играть на инструментах. 2. Вызвать эмоциональный отклик у детей 3. Продолжать знакомство с удмуртскими композиторами
Январь	1. Знакомство с удмуртскими народными музыкальными инструментами (кубыз) 2. Игра « Вумурт» 3. Работа с лэпбуками	1. Познакомить детей с удмуртским народным инструментом, вызвать желание играть на инструментах. 2. Познакомить детей с правилами игры, и сыграть в игру. 3. Продолжать знакомить детей с фольклором, воспитывать любовь к Родине.
Февраль	1. Знакомство с удмуртскими народными музыкальными инструментами (шулан)	1. Познакомить детей с удмуртским народным инструментом, вызвать желание играть на инструментах.

	2.Разучивание песни «Апай» 3. Работа с лэпбуками 4. Игра «Лудкеч»	2. Вызвать интерес к песне. Побуждать подпевать отдельные слова. 3.Продолжать знакомить детей с фольклором, воспитывать любовь к Родине. 4.Вызвать эмоциональный отклик у детей
Март	1.Пение песен удмуртских поэтов (переводы). 2. «Масленица» 3.Прослушивание Гимна Удмуртии, России. 4. Работа с лэпбуками	1.Учить детей слушать авторские произведения, понимать их. 2.Воспитывать у детей интерес к народным играм фольклору, запоминание потешек, пословиц, поговорок. 3.Знакомить детей с символикой своей страны. 4.Продолжать знакомить детей с фольклором, воспитывать любовь к Родине.
Апрель	1.Прослушивание удмуртских народных песен. 2. Игра «Лосьёсты кутон» 3. работа с лэпбуками	1. Продолжать знакомить с удмуртским народным творчеством. 2.Вызвать эмоциональный отклик у детей 3. Дать возможность детям вспомнить композиторов с которыми мы познакомимся
Май	1.Просмотр мультфильма об инструментах. 2. «Волшебный сундук» 3.Времена года. 3. Работа с лэпбуками	1. Закреплять интерес к удмуртским музыкальным инструментам. 2.Дать детям самим выбрать из сундука предмет той игры в которую бы они хотели поиграть. Вызвать эмоциональный отклик у детей 3. Вспомнить с каким фольклором познакомились дети на протяжении года.

Планируемые результаты

Целевые ориентиры по музыкальному воспитанию в раннем возрасте (А):

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Целевые ориентиры по музыкальному воспитанию в дошкольном возрасте:

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Целевые ориентиры по этнокультурному (региональному компоненту) образованию дошкольников (Б):

- Ребенок знает и играет в подвижные музыкальные игры удмуртского народа и народов, проживающих на территории УР;
- Знают название музыкальных инструментов, и элементы танцев.

Б). В части, формируемой участниками образовательного процесса, планируемые результаты освоения парциальных программ представлены:

Художественно-эстетическое развитие:

- парциальная программа И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день - программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – стр. 60 - 63
- парциальная программа «Топ-хлоп, малыши» - А.И. Буренина, Т. Сауко - Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 - 3 лет. – стр. 11-15

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) на основании положения о системе мониторинга индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Карта индивидуального развития на каждого ребенка оформляется при выпуске из ДОО.

Педагогическая диагностика проводится в начале и конце учебного процесса (в сентябре, мае месяце)

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Младшая группа:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, пони-мать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам

произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Б). В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются задачи, содержание и формы образовательной деятельности соответствующие - парциальным программам И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки» Праздник каждый день и «Топ-хлоп, малыши» - А.И. Буренина, Т. Сауко

2.2. Особенности организации образовательного процесса.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта и не противоречат целям и задачам программы «От рождения до школы»

К особенностям осуществления образовательного процесса в ДОУ относятся: оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 2 лет до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах – подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 7, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы работы по художественно – эстетическому развитию (музыкальная деятельность)

3-7 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Формы организации 			
<ul style="list-style-type: none"> • Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные 	<ul style="list-style-type: none"> • Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные 	<ul style="list-style-type: none"> • Подгрупповые • Индивидуальные 	<ul style="list-style-type: none"> • Групповые • Подгрупповые • Индивидуальные
Музыкальное воспитание. Театрализованные игры.			
<ul style="list-style-type: none"> • слушание детской музыки • показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений • рассматривание иллюстраций • создание условий для выбора • использование нетрадиционного материала • проблемные ситуации • рассматривание • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • использование музыки в повседневной жизни детей • привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире • музыкальные подвижные игры • музыкально – дидактические игры • слушание музыкальных сказок • просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • игры, в процессе которых дети 	<ul style="list-style-type: none"> • создание соответствующей предметно-развивающей среды • игра на детских музыкальных инструментах • самостоятельная деятельность в уголке • самостоятельная художественная деятельность • сюжетно-ролевые игры ряженья, в музыкальном уголке 	<ul style="list-style-type: none"> • родительские собрания, консультации, личные беседы, информация в родительском уголке • просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • оказание помощи родителям по созданию предметно-

	<p>осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры-фантазии • наблюдение • беседа • создание условий для выбора • проблемные ситуации • сбор материала для украшения • рассматривание • наблюдение • развивающие игры • ситуативный разговор • обследование предметов, • дидактические игры • беседы • сопровождение деятельности детей художественным словом • проблемные ситуации • обсуждение • рассматривание • дидактические игры • 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное выполнение движений под плясовые мелодии • самостоятельная деятельность с дидактическим материалом • дидактические, сюжетно-ролевые игры • бытовые действия детей, направленные на обогащение чувственного опыта; • рассматривание иллюстраций; • сюжетно-ролевые игры 	<p>музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • открытые мероприятия • общесадные конкурсы
--	---	---	--

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в дошкольном учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное, относительно ребенка, включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку

чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

«Семь золотых принципов» дошкольного образования по программе «От рождения до школы»:

- ЗБР (Зона ближайшего развития)
- Культуросообразность
- Деятельностный подход
- Возрастное соответствие
- Развивающее обучение
- Амплификация развития
- ПДР (Пространство Детской Реализации)

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

А) В обязательной части:

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одним из компонентов в структуре образовательного процесса ДОУ является взаимодействие с семьями воспитанников.

Ведущая цель: сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

задачи детского сада и семьи:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Б) В части, формируемой участниками образовательных отношений:

Координация деятельности ДООУ и семьи в обеспечении всестороннего непрерывного развития воспитанников осуществляется на основе многоаспектного анализа семей, их запросов через:

- составление и анализ социального паспорта семьи;
- изучение потребностей родителей в образовательных услугах и качества воспитательно-образовательной работы в ДООУ;
- тематическое анкетирование;
- повседневное включенное наблюдение за общением ребенка с родителями (во время приема)

Обеспечение максимальной эффективности образовательного процесса предполагает рациональное использование различных форм общения с родителями, а также обновление форм и характера взаимодействия с родителями. Создание новых форм совместной деятельности детского сада и семьи планируется по нескольким направлениям:

- укрепление здоровья детей;
- формирования этнокультурной компетенции;
- инклюзивное образование дошкольников.

Формы сотрудничества с семьей

Направления работы с родителями

- изучение возможностей, интересов, потребностей родителей
- активное включение родителей в образовательный процесс
- участие родителей в управлении ДООУ
- повышение педагогической культуры родителей
- улучшение материально-технических условий ДООУ
- ознакомление с результатами развития детей.

Перспективный план взаимодействия с семьей

Сентябрь.

По приглашению воспитателей посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»

Октябрь

Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»

Консультация «Зачем ребенку нужны танцы? »

Ноябрь

Изготовление родителями атрибутов и декораций к теме самообразования.

Декабрь

Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам, участие в сценариях.

Январь

Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь? Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»

Февраль

Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»

Привлечь родителей (мам) к активному участию в мужском празднике.

Март

Привлечь родителей (пап) к активному участию в женском празднике.

Апрель

Провести праздник по теме самообразования с родителями будущих первоклассников.

Май

Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.

3. Организационный раздел программы

3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации,

что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Одно из основных преимуществ современного издания программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» — это нацеленность на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности. Программа реализует следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

А). Создание развивающей предметно-пространственной среды Учреждения определено требованиями к условиям реализации основной образовательной программы ДОО, Концепцией развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, территории для развития детей

дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Для стимуляции детской активности воспитатели используют принципы организации развивающей предметно – пространственной среды:

1). **Насыщенность среды.** Она соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2). **Трансформируемость пространства.** Она предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3). **Полифункциональность материалов** предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4). **Вариативность среды.** В Учреждении имеются различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей; Среда периодически меняется:

обновляется игровой материал, новые предметы, которые стимулируют игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5). **Доступность среды.** Среда доступна для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; Среда доступна для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; Все материалы и оборудование исправны и находятся в хорошем состоянии.

6). **Безопасность предметно-пространственной среды.** Все элементы среды отвечают требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Среда организуется в группе на основе представлений о возрастных закономерностях развития детей в соответствии с их интересами таким образом, чтобы у детей были оптимальные возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно.

Б). Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала содержательно насыщена и соответствует разным возрастным возможностям детей . Рабочая зона включает в себя: фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, комплект специализированного оборудования с двумя микрофонами, шкаф с музыкальными инструментами, стульчики и т. д. Спокойная зона

предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения. Музыкальный зал -среда художественно-эстетического развития детей, место постоянного общения ребенка с миром музыки. Простор, яркость, красочность- создают уют торжественной обстановки. Придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от времени года и тематики занятий, соответствующей программе, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются игрушки (зайцы, медведь, лиса, курочка с цыплятами, мышка, птички, корова, самолетик, машинки, паровозик и т. д., которые постоянно обновляются. С самого детства ребенок стремится к творчеству, театральная деятельность и драматизация позволяет развивать творческие способности детей, позволяет сделать их жизнь интересней, наполненной радостью. Для театрализованной деятельности имеются ширмы, различные по высоте (как для взрослых, так и для самостоятельного творчества детей, кукольные театры, декорации и атрибуты к сказкам). Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность, таким образом развивающая среда музыкального зала является вариативной.

Использование детских музыкальных инструментов обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает музыкальные способности: чувство ритма, тембровый и звуковысотный слух. Инструменты: бубны, колокольчики, треугольники, кастаньеты, маракасы, барабаны, дудочки (для показа, металлофоны хроматические, блокфлейта, тамбурин, палочка для перкуссии («шум дождя»), ксилофон, шейкеры. Народные инструменты: ложки, бубенцы, трещотки.

Атрибуты: султанчики, искусственные цветы, флажки, ленточки на кольцах, листочки, снежинки, платочки. Все игры и пособия в зале доступны детям. Все пространство предметно развивающей среды музыкального зала безопасно, соответствует санитарно- гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. Предметно развивающая среда спроектирована в соответствии с программой и стандартом ФГОС ДО. Созданы условия реализации образовательных областей

3.3. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.

3.1 ОБЩИЕ ТЕМЫ КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Тема месяца	Темы недель	Развернутое содержание работы	Пер иод	Итоговые мероприятия
------------------------	--------------------	--------------------------------------	--------------------	---------------------------------

<p>Детство – это смех и радость! Детство – это я и ты!</p>	<p>Здравствуй, детский сад!</p>	<p>Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления детей о профессиях сотрудников детского сада. Знакомить с традициями детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам.</p>	<p>01.09 – 02.09 .</p>	<p>Праздник «День знаний»</p>
	<p>Дети и улица</p>	<p>Продолжать знакомить детей с ПДД, с работой ГИБДД, с дорожными знаками, с видами транспорта, их назначением, светофором, с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и другими правилами поведения на улице. Уточнять знания об элементах дороги (проезжая часть, тротуар, пешеходный переход и т.д.), о движении транспорта.</p>	<p>05.09 – 09.09</p>	<p>Целевые экскурсии по улицам села</p>
	<p>Золотая осень</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, в окружающем мире). Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли насекомые, птицы улетают в теплые края, отцвели цветы и т.д.). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать экологические представления. Развивать умение вести наблюдения за погодой.</p>	<p>12.09 - 16.09</p>	
	<p>Дары природы: грибы, ягоды</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе. Знакомить детей с особенностями внешнего вида грибов, ягод и с местом их произрастания. Дать представление о пользе и значении грибов и ягод в жизни человека и животных.</p>	<p>19.09 – 23.09</p>	<p>Посещение музея удмуртской избы (удмуртская кухня). Праздник: «Осенний бал»</p>

Моя дружная семья	Моя семья	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Раскрывать понятия «род», «родословное древо». Воспитывать чувство привязанности к членам семьи. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Создавать условия для формирования основ финансовой грамотности дошкольников. Создавать условия для формирования элементарных экономических представлений и начал экономической культуры. Сформировать у детей первичные экономические понятия и умение применять их в конкретных условиях. Способствовать развитию правильного отношения к деньгам, способам их зарабатывания, разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями. Формировать представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Знакомить детей с их правами. Знакомить с семейными традициями.</p>	26.09 – 30.10	<p>Театрализованное представление</p> <p>Групповые мероприятия</p>
	Во саду, ли, в огороде	<p>Расширять знания об овощах, фруктах, ягодах, грибах (местных и экзотических), о сельскохозяйственных профессиях, о труде людей осенью.</p>	03.10 – 07.10	Групповые мероприятия
	А у нас во дворе	<p>Расширять знания о домашних животных и птицах, их повадках, зависимости от человека. Воспитывать бережное отношение к животным и птицам.</p>	10.10 – 14.10	Групповые мероприятия
	На лесной полянке	<p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, чем питаются, как добывают пищу и др. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Воспитывать бережное отношение к животным и птицам.</p>	17.10 – 21.10	Виртуальная (пешая) экскурсия в музей
	Моя Родина	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация</p>	24.10 – 28.10	<p>Акция «Удмуртский костюм»</p> <p>Театрализованное</p>

Мой дом, моё село, моя Родина.		(Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.		представление
	Моё село	Формировать представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному дому, к родному селу. Знакомить детей с достопримечательностями села	31.11 – 04.11	Групповые мероприятия, посвященные Дню Государственности и Удмуртской Республики.
	Дом, в котором я живу	Знакомить детей с родным домом, родным селом, его названием, объектами, достопримечательностями, традициями, искусством и обычаями.	07.11 – 11.11	Целевые экскурсии по улицам села
	Игрушки	Формировать представления детей об игрушках (вид, материал, размер, гендерные различия). Знакомить детей с народной игрушкой. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить использовать их по назначению, убирать на место.	14.11 – 18.11	Групповые мероприятия
	В мире профессий	Расширять представления о профессиях людей. Воспитывать уважение к труду взрослых, к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Создавать условия для формирования финансовой грамотности дошкольников.	21.11 – 25.11	Виртуальная экскурсия в районный дом ремёсел» Театрализованное представление
	В гостях у сказки	Продолжать знакомить детей с художественной литературой (сказками, рассказами, прозой, устным народным творчеством)Формировать интерес и любовь к книге. Развивать и совершенствовать способности детей к восприятию литературных произведений. Приучать детей пользоваться книгами и беречь их. Создавать условия для формирования читательской грамотности дошкольников.	28.11 – 02.12	Виртуальная экскурсия «Сказочные герои»

Волшебница Зима.				
	Здравствуй, Зимушка – Зима!	Расширять представление о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (сезонные изменения в природе – изменения в погоде, растения зимой, поведение птиц и зверей, одежда людей). Знакомить с зимними видами спорта. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, льдом и снегом. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	05.12.- 09.12	Творческий семейный конкурс «Новогодняя открытка» (с 06.12. 2021 г. по 21.12.2021 г.)
	Мастерская Деда Мороза	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	12.12 – 16.12	Спортивное развлечение: «Новогодние приключения»
	Новогодние чудеса.	Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Закладывать основы праздничной культуры. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведению.	19.12 – 30.12	Новогодние утренники «Новогодние приключения»
На дворе мороз и пляски.	Праздничные дни			
	Народные гуляния (Рождество.Колядки)	Продолжать знакомить детей с народными гуляниями, проходящими в зимний период. Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке и их проведению.	09.01 – 13.01	Музыкальное – спортивное развлечение «Рождественские колядки»

	Зимние забавы	Знакомить детей с различными зимними играми. Воспитывать силу, быстроту, выносливость. Воспитывать любовь к ЗОЖ.	16.01 – 20.01	Групповые мероприятия
	Почемучка	Организовывать с детьми экспериментальную и проектную деятельность. Формировать элементарные естественнонаучные представления дошкольников. Учить использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений	23.01 – 27.01	Групповые мероприятия Театрализованные представления
Мои друзья.	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины) Формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. «Х национальностей» - просмотр видеофильмов и презентаций.	30.01 – 03.02	Групповые мероприятия
	Транспорт	Продолжать знакомить с различными видами транспорта, особенностями их внешнего вида и назначением. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	06.02 – 10.02	Экскурсии по улицам села
	Обитатели морей и океанов	Знакомить детей с обитателями морей и океанов, их образом жизни, питанием, внешним видом и отличительными особенностями.	13.02 – 17.02	Групповые мероприятия
	Я и мой папа	Расширять представления о Российской армии. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, летчик, моряк и др.), с военной техникой, с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска) Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать гендерные представления. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	20.02 – 24.02	День родного языка (21.02.) Музыкально – спортивное развлечение: «Ух, ты, Масленица!»
	Мамочка, солнышко моё.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной - исследовательской, продуктивной, музыкально -художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме,	27.02 – 03.03	Праздник «23 + 8»

Моей любимой мамочке		бабушке, сестре. Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям.		
	Весна Красна	Расширять представления о весне, о ее характерных признаках. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения – изменения в погоде, жизнь растений и деревьев весной, поведение птиц, зверей и насекомых, одежда людей. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. презентаций и иллюстраций	06.03 – 10.03	Групповые мероприятия
	Я познаю мир	Обогащать представления детей о мире предметов. Закреплять умения сравнивать предметы, классифицировать их. Рассказывать детям о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Учить детей понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей). Учить осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения.	13.03 – 17.03	Виртуальная экскурсия в музей
	В мире театра	Знакомить детей с разными видами театра. Воспитывать навыки театральной культуры. Приобщать детей к театральному искусству через просмотр театральных постановок, рассказы о профессиях. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений, формировать желание у детей участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях и концертах. Воспитывать любовь к театру.	20.03 – 24.03	Общесадный праздник «Театральная весна»
Вокруг света	Путешествие в страну Здоровья	Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Формировать представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, о необходимых человеку веществах и витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу полезных продуктов.	27.03 – 31.03	Спортивное развлечение: «Сильные ребята – здоровые ребята!» Групповые мероприятия
	Животные разных стран	Знакомить детей с животными разных стран, их образом жизни, питанием, внешним видом и отличительными особенностями.	03.04 – 07.04	Групповые мероприятия

	Космос	Знакомить детей с космосом, с профессией «космонавт», с героями космоса. Расширять представления о солнечной системе (космос, полеты в космос, вселенная, планеты, корабли, звёзды, спутники)	10.04 – 14.04	Групповые мероприятия
	В мире музыки	Знакомить детей с музыкальными инструментами, с жанрами музыки, с композиторами. Развивать навыки инсценирования песен, учить импровизировать образы сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Знакомить с хороводом, пляской, а также с танцами и песнями других народов. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке.	17.04. – 21.04	Виртуальная экскурсия в школу искусств Творческий семейный конкурс «Великой Победе посвящается» (с 17 по 28.04.2023)
	Моя безопасность	Расширять знания детей о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами. Знакомить с номерами экстренных служб («01», «02», «03»). Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, полиции, службы скорой помощи. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес. Знакомить детей с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.	24.04 – 28.04	Виртуальная экскурсия в ПСЧ – 29 »

Мир. Труд. Май.	Неделя добра	Углублять знания детей о Российской армии. Воспитывать уважение к ветеранам войны, к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Осуществлять патриотическое воспитание.	01.05 – 05.05	Общесадный конкурс чтецов «Великой Победе посвящается» Встреча с детским библиотекарем
	Весенние хлопоты	Формирование представлений о работах, проводимых весной в огороде, в саду, поле. Знакомить с профессиями, расширять и обогащать представления о результатах труда, о значении их труда для общества. Воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Организовывать наблюдения за посадкой и всходами семян. Воспитывать любовь к труду.	08.05 – 12.05	Групповые мероприятия
	Обобщение полученных знаний			15.05 - 31.05
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			01.06 - 31.08	

**Тема месяца: Детство-это смех и радость! Детство –это я и ты!
Сентябрь**

Темы недель		
Здравствуй, детский сад!	Занятие №1	Занятие №2
Дети и улица	Занятие № 3	Занятие №4
Золотая осень	Занятие №5	Занятие №6
Дары природы: грибы, ягоды	Занятие №7	Занятие №8

**Тема месяца: Моя дружная семья
Октябрь**

Темы недель		
Моя семья	Занятие №1	Занятие №2
Во саду ли в огороде	Занятие №3	Занятие №4
А у нас во дворе	Занятие №5	Занятие №6
На лесной полянке	Занятие №7	Занятие №8

**Тема месяца: Мой дом. моё село, моя Родина.
Ноябрь**

Темы недель		
Моя Родина	Занятие №1	Занятие №2
Моё село	Занятие №3	Занятие №4
Дом, в котором я живу	Занятие №5	Занятие №6
Игрушки	Занятие №7	Занятие №8
В мире профессий	Занятие №9	Занятие №10

**Тема месяца: Волшебница Зима.
Декабрь**

Темы недель		
В гостях у сказки	Занятие №1	Занятие №2
Здравствуй Зимушка-Зима!	Занятие №3	Занятие №4
Мастерская Деда Мороза	Занятие №5	Занятие №6
Новогодние чудеса.	Занятие №7	Занятие №8

**Тема месяца: На дворе мороз и пляски.
Январь**

Темы недель		
Народные гуляния. (Рождество, Колядки)	Занятие №1	Занятие №2
Зимние забавы	Занятие №3	Занятие №4
Почемучка	Занятие №5	Занятие №6

--

**Тема месяца: Мои друзья
Февраль**

Темы недель		
Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Занятие №1	Занятие №2
Транспорт	Занятие №3	Занятие №4
Обитатели морей и океанов	Занятие №5	Занятие №6
Я и мой папа	Занятие №7	Занятие №8

--

**Тема месяца: Моей любимой мамочке
Март**

Темы недель		
Мамочка, солнышко моё.	Занятие №1	Занятие №2
Весна Красна	Занятие №3	Занятие №4
Я познаю мир	Занятие №5	Занятие №6
В мире театра	Занятие №7	Занятие №8

Тема месяца: Вокруг света.**Апрель**

Темы недель		
Путешествие в страну Здоровья.	Занятие №1	Занятие №2
Животные разных стран	Занятие №3	Занятие №4
Космос	Занятие №5	Занятие №6
В мире музыки	Занятие №7	Занятие №8
Моя безопасность	Занятие №9	Занятие №10

**Тема месяца: Мир. Труд. Май
Май**

Темы недель		
Неделя добра	Занятие №1	Занятие №2
Весенние хлопоты	Занятие №3	Занятие №4
Обобщение полученных знаний	Занятие №5	Занятие №6

3.3. Планирование образовательной деятельности

Младшая группа	2 часа
Вторая младшая группа	2 часа
Средняя группа	2 часа
Подготовительная группа	2 часа

Расписание непосредственно - образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя группа	Первая младшая группа	Средняя группа	Первая младшая группа	
Подготовительная группа	Вторая младшая группа	Подготовительная группа	Вторая младшая группа	

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

А) Обязательная часть. Важным компонентом работы детского сада являются традиции, праздники, мероприятия. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада. В основе лежат темы общесадного комплексно-тематического планирования и годовой план Учреждения.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Б). Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Традиционные события, праздники, мероприятия

Часть Программы	Месяц	Общесадные мероприятия	Районные мероприятия
А	Сентябрь	Праздник «День знаний»	
Б			
Б			
Б			
Б	Октябрь	Праздник осени	
Б			
Б	Ноябрь	День государственности Удмуртии	
Б		День матери	
Б			
Б			
А	Декабрь		-
Б			
Б			
Б		Наш веселый Новый год(утренники)	
Б			
Б	Январь	Музыкальное – спортивное развлечение «Рождественские колядки»	
Б		Театрализованное представление	

Б			
А	Февраль	Праздник «23 + 8»	-
Б		День родного языка (21.02.)	
Б		Музыкально – спортивное развлечение: «Ух, ты, Масленица!»	
Б			
Б			
А	Март	Праздник «23 + 8»	-
Б		Общесадный праздник «Театральная весна»	
Б		Спортивное развлечение: «Сильные ребята – здоровые ребята!»	
Б			
Б	Апрель		
Б			
Б	Май	Выпускной бал – «До свидания, детский сад!»	

3.5. Перечень литературных источников

Художественно-
эстетическое
развитие

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — 6-е изд., доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 368 с.
2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в саду : Младшая группа. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 192 с.
3. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в саду : 4-5 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — 216 с.
4. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в саду : 5-6 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. — 232 с.
5. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в саду : 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. — 264 с.
6. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый»/ нау.рук.Л.Г.Петерсон; под общ.ред.Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой.- 5-е изд., перераб. И доп.-М.:Бином. Лаборатория знаний, 2018.-352с.
7. Каплунова И.М, Новосельцева И.А. «Потанцуй со мной, дружок!», 2010г.
8. Вихарева Г.Ф. «Осенние картинки: песни, хороводы, игры и пляски для детей», 2009 г.
9. Каплунова И.М, Новосельцева И.А. «Зимняя фантазия», М. – 2012 Г.
10. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: настроения, чувства музыки» М. - 2012 Г.
11. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: природа и музыка» М.-2012г.
12. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: музыка о животных и птицах» М.- 2012г.
13. Шикалова Т.Н. «Забавушка: песни, игры, танцы для малышей» Ижевск, 2007 г.
14. Олег и Ирина Лыковы «Новые песни и игры для детей», Пермь, 2013г.
15. Олег и Ирина Лыковы «Народные песни и игры для детей», Пермь, 2013г.
16. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
17. Буренина А.И. Тютюнникова Т.Э. « Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- СПб. РЖ « Музыкальная палитра».2012.
18. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 - 240ст..